



Venerdì 2 marzo 2012

**NADIA CAPRIOGLIO**

**La nuova letteratura russa**

Ha studiato lingue e letterature slave a Torino, Milano, Mosca, Bruxelles, Omaha. Docente di lingua e letteratura russa all'Università degli Studi di Torino. Recentemente *visiting fellow* presso il «Davis Center for Russian and Eurasian Studies» dell'Università di Harvard. Ha tradotto centinaia di pagine dal russo *in prosa*: (F. Dostoevskij, A. Čechov, V. Rozanov, M. Bulgakov, K. Malevič e altri) *in versi*: (K. Pavlova, I. Lisnjanskaja, V. Vysockij). Autrice di saggi su Simbolismo, letteratura russa moderna e contemporanea, avanguardia russa. Il suo lavoro più recente è *Non si sa a chi appartenga il colore*, cura e traduzione degli scritti teorico-filosofici di Kazimir Malevič. Scrive articoli e recensioni su *Tuttolibri* di *La Stampa*. Collabora con la Fondazione del Teatro Regio per la collana «I Libretti»: tra cui recentemente per *Leggenda*.

Venerdì 16 marzo 2012

**TIZIANA PASTORE**

**MADDALENA BUMMA**

**Colpa, vendetta, perdono**



**Tiziana Pastore.** Si è occupata di gestione aziendale, pedagoga per vocazione, esperta nello sviluppo dell'affettività e «miglioramento della qualità delle relazioni» per passione, si è laureata alla Facoltà di Scienze della Formazione di Torino, prima in *Scienze dell'educazione e poi in Formazione dei Formatori*. Le tesi di laurea, sul nesso tra «neuroscienze, emozioni, educazione, felicità», sono state pubblicate con il titolo *Come le emozioni influenzano il cervello* (2005) e *Colpa, vendetta, perdono. Educazione affettiva e formazione dell'uomo* (2010). Eletta Segretario regionale dell'associazione nazionale dei pedagogisti, si occupa di educazione nel carcere minorile di Torino. Si dedica alla *Consulenza educativa e formativa* in ambito privato-famigliare e professionale-lavorativo ed è *Mediatore professionista delle controversie civili e commerciali*.



**Maddalena Bumma.** Laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Torino con tesi dal titolo: *Responsabilità del medico*. Avvocato iscritto all'Ordine di Torino, esercita la professione prevalentemente in *Diritto Civile, Diritto Familiare e Tutela dei brevetti industriali*. È stata moderatore nel «Convegno su consenso informato e responsabilità nell'équipe medica». Ha pubblicato su *Diritto e tutela della donna in Italia*.

### LA STORIA

L'Associazione Culturale Italiana nasce a Torino nel 1947, grazie alla tenacia e al coraggio dei fondatori: Irma e Gina Antonetto e Ottavio Mazzonis. Le sedi delle conferenze sono state Torino, Roma, Milano, Firenze, Bari e per un breve periodo Genova e New York. I soci uditori hanno ascoltato le relazioni dei massimi rappresentanti della cultura, dell'arte, della musica, della medicina, della storia e di giovani emergenti. Dopo il 1993, anno della dipartita di Irma Antonetto, l'attività è proseguita grazie alla costanza e alla passione dei suoi fedeli continuatori: Cesare Bumma, Elena Racca e Giuseppe del Colle. Nel 2007, il Consiglio Direttivo si è rinnovato con la presidenza di Cesare Bumma e la segreteria di Rosa, Lia Lauria con la collaborazione di Soci Onorari ed esperti nelle varie discipline. Continua l'attività dell'A.C.I. a Bari con i «Mercoledì Letterari» affidati ad Anna Ferrara Degennaro, cultrice di storia e di arte.

### IL NUOVO PROGETTO: L'A.C.I. naviga (dalla carta al mondo)

Questa iniziativa ideata e curata dal Presidente dell'A.C.I. Cesare Bumma con la collaborazione della dr.ssa Rosa, Lia Lauria ha la finalità di salvaguardare, trascrivere e rendere disponibile agli studiosi l'enorme patrimonio culturale dell'A.C.I. (Archivio Cartaceo e Fotografico).

Per il nostro portale: [www.venerdiletterari.it](http://www.venerdiletterari.it) (realizzato con il contributo della **Fondazione CRT**) sono stati digitalizzati: l'*Archivio Cartaceo* – le 237 conferenze tenute per i «Venerdì Letterari», fino al 1976–; l'*Archivio Fotografico* – le foto in formato tessera dei relatori intervenuti dal 1947 al 1976–; e l'*Archivio Audio* – le 176 registrazioni su cd e le 111 registrazioni su audiocassette (con il contributo della **Compagnia di San Paolo**).

Grazie ai materiali sin qui raccolti potranno effettuarsi ricerche per autore, area disciplinare e stagioni letterarie alle quali ha preso parte. Al relatore (*con nascita e morte ove già avvenuta*), saranno collegati poi data e titolo della conferenza, foto e breve biografia aggiornata per gli anni allora in corso.

## venerdì letterari 2011-2012

**Gli abbonamenti e i biglietti di invito – gratuiti – potranno essere ritirati, fino ad esaurimento, presso la sede dell'Associazione Culturale Italiana.**

**A.C.I.**

**VENERDÌ LETTERARI**

Corso Cairoli, 32 scala B - 10123 Torino

Tel. 011.817.47.77

Mobile 392.611.09.49

[venerdi\\_letterari@tin.it](mailto:venerdi_letterari@tin.it) - [www.venerdiletterari.it](http://www.venerdiletterari.it)

Orari di ufficio: dal lunedì al venerdì

dalle ore 9.30 alle 13.30 - dalle ore 14.30 alle 17.30

**ACI**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA**

(fondata da Irma Antonetto)

TORINO - BARI

# venerdì letterari

**incontri alla scoperta del nuovo umanesimo**

**dall'11 novembre 2011**

**al 16 marzo 2012**

**ore 18**

**Il Circolo dei Lettori**

**Palazzo Graneri**

Via Bogino, 9 - Torino

**64°**  
anno di attività

Venerdì 11 novembre 2011

**ERASMO RECAMI**

**La misteriosa scomparsa del fisico nucleare Ettore Majorana**  
Moderatore: **Piero Bianucci** - giornalista



Laurea in Fisica, docente presso l'Università di Catania e all'Università di Bergamo; attualmente "Invited Professor" in Brasile. Autore di oltre duecento pubblicazioni su temi di *Relatività, Fisica delle particelle, Meccanica quantistica, Fisica Nucleare e Storia della Fisica* (ottiene il premio 2000 della Società Italiana di Fisica). Divulgatore scientifico con articoli su enciclopedie, riviste e quotidiani: *La Stampa, Il Corriere della Sera, Panorama-Mese e Espresso*. Biografo di Ettore Majorana, per primo pubblica a partire dagli anni settanta tutti i documenti noti, trasmessi e utilizzati da Leonardo Sciascia nel suo volume: *La scomparsa di Majorana* (1975). Autore del libro: *Il Caso Majorana: Epistolario, Documenti Testimonianze* (1987, 1991, 2008 - quinta edizione aggiornata).



Venerdì 2 dicembre 2011

**CRISTINA ZACCARIA  
ALESSANDRO REGGE**

**Carlo Alberto di Savoia:  
sovrano illuminato e liberale?**  
**Storia e diritto a confronto**

**Cristina Zaccaria.** Laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Torino con tesi dal titolo: *La responsabilità penale del datore di lavoro per le malattie professionali*. Iscritta all'Albo dell'Ordine Avvocati di Torino, esercita la professione di avvocato prevalentemente nel settore del diritto civile. Partecipa in veste di relatore con un intervento sullo Statuto Albertino alla serata inaugurale per i festeggiamenti per l'Unità di Italia, organizzata dal comune di Castellamonte. Redattrice del notiziario bimestrale di informazione giuridica locale *La voce dell'Agorà*.

**Alessandro Regge.** Nato a Torino nel 1991. Studente di Giurisprudenza. Responsabile sezione Letteratura e Giovani dell'associazione REBUM ART. Relatore per *Torino Spiritualità 2010*. Relatore per il progetto Grundtuig Workshop 2010 - European Summer School Performing Arts In Medical Humanities. Ha aperto le Commemorazioni a Castellamonte per l'Unità d'Italia 2011.



Venerdì 16 dicembre 2011

**STEFANO DELLA CASA**  
**Officina torinese.**  
**Una passeggiata  
in 100 anni di cinema**



Già direttore del Torino Film Festival, collabora con *La Stampa* e le riviste *Film TV, Cineforum, SegnoCinema*, conduttore del programma radiofonico *Hollywood Party* (RadioTre). Già consigliere d'amministrazione del Museo Nazionale del Cinema, attualmente Presidente della Film Commission Torino Piemonte e Direttore Artistico del RomaFictionFest. Realizza varie retrospettive tra le quali: *Riccardo Freda; Philippe Garrel; Turin, berceau du cinéma italien; Italiana - il cinema attraverso l'Italia*. Autore televisivo di: *Miracolo a Torino; Italia '70 - Il cinema a mano armata; Uomini forti; Venezia 68'*. Docente al DAMS dell'Università di Torino, all'Università Cattolica di Milano e al Master per Analisti di Produzione Cinematografica e Televisiva della Scuola di Amministrazione Aziendale di Torino (SAA). Tra le recenti pubblicazioni: *Mario Monicelli; Mario Mattoli; Capitani coraggiosi; L'armata Brancaleone; Officina Torinese. Una passeggiata in 100 anni di cinema*.



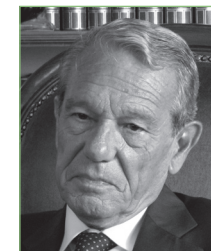
Venerdì 20 gennaio 2012

**ALESSANDRO BARBERO**  
**La battaglia di Lepanto  
e il confronto  
tra Cristianità e Islam  
nel Mediterraneo**

Professore ordinario di Storia Medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" a Vercelli. Vince il Premio Strega 1996 col romanzo storico *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo* e il Premio Cherasco Storia 2002, col saggio *Carlo Magno. Un padre dell'Europa*. Fra le sue opere più recenti: *Storia del Piemonte. Dalla preistoria alla globalizzazione; Benedette guerre. Crociate e jihad; Lepanto. La battaglia dei tre imperi* (Premio Selezione Bancarella 2011), e il romanzo storico *Gli occhi di Venezia*. Dirige la "Storia d'Europa e del Mediterraneo" della Salerno Editrice (15 volumi in uscita fra il 2006 e il 2010). Collabora con le pagine culturali dei quotidiani: *La Stampa, Il Sole 24 Ore, Il Fatto quotidiano* e con i programmi televisivi (*Superquark*) e radiofonici della RAI. Il governo della Repubblica Francese gli ha conferito il titolo di "Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres".

Venerdì 3 febbraio 2012

**JOAQUÍN NAVARRO-VALLS**  
**A passo d'uomo:  
riflessioni tra storia  
e attualità**



Moderatore: **Beppe Del Colle** - giornalista

Nato a Cartagena, laurea in Medicina e Chirurgia (1961) all'Università di Granada, in Giornalismo (1968) all'Università di Navarra e in Scienze della Comunicazione (1980). Corrispondente all'estero per varie testate giornalistiche. Dal 1984 al 2006 è Direttore della Sala Stampa della Santa Sede. Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione *Maruzza Lefebvre d'Ovidio* per malati terminali di tumore. Relatore a vari congressi scientifici, professore visitante nella Facoltà di Comunicazione Istituzionale della Pontificia Università della Santa Croce (Roma), Presidente dell'Advisory Board della Università Campus Bio-Medico di Roma, Presidente della Fondazione Telecom Italia. Lauree *honoris causa* in: Scienze della Comunicazione (Valencia, Napoli, Varese); Giurisprudenza (Murcia); Lettere Umane (Virginia); Scienze (New York). Tra i libri pubblicati: *La manipulación publicitaria; La familia y el mundo actual; La familia y la educación; Fumata Blanca; Recuerdos y reflexiones; La passion de l'homme; A passo d'uomo*.



Venerdì 17 febbraio 2012

**FRANCESCO DI CARLO**  
**Interazione tra farmaci  
e alimenti**

Professore Ordinario di Farmacologia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Torino e responsabile dei Laboratori di Farmacologia. Già Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Torino. Componente della Commissione Unica del Farmaco (CUF), del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Farmacologia (SIF), dell'Accademia di Medicina di Torino. Presidente del Comitato Scientifico dell'Associazione per la Prevenzione e la Cura dei Tumori in Piemonte. Presidente del Comitato Etico dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria San Luigi Gonzaga di Orbassano. È autore o coautore di oltre 160 pubblicazioni. I principali settori di ricerca sono: attività e tossicità di chemio-antibiotici; interazioni tra farmaci; recettori specifici degli estrogeni e dei progestinici negli organi bersaglio; meccanismo d'azione antineoplastica di ormoni ed antiormoni; farmacologia clinica: dosaggio di farmaci con profili tossicologici sfavorevoli per l'ottimizzazione degli schemi terapeutici; messa a punto di metodi di determinazione di farmaci nei liquidi organici.